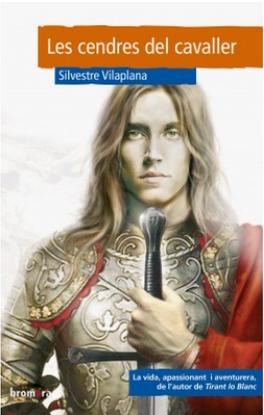
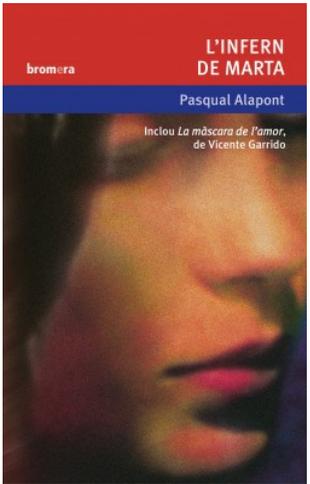
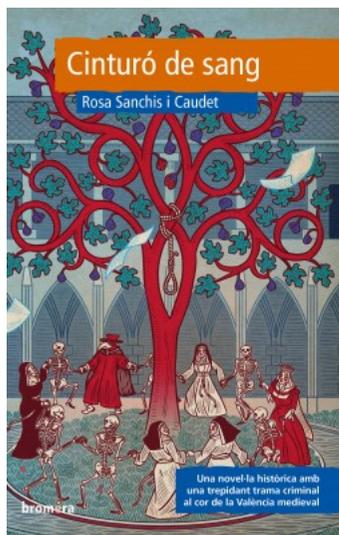


LLENGUA - ASSIGNATURA	PORTADA LLIBRE	Centre	SINOPSI
<p>VALENCIÀ - LLENGUA VALENCIANA</p>		<p>Sí</p>	<p>Joanot Martorell és vell i sap que la mort l'assetja. Ho ha perdut tot: diners, amics, prestigi... La seua situació miserable l'obliga a empenyorar el <i>Tirant lo Blanc</i> i a escriure una llarga carta a Martí Joan de Galba, en la qual li prega que preserve la seua joia més valuosa, conscient que el món dels cavallers està condemnat a la desaparició.</p> <p><i>Les cendres del cavaller</i>, narra en primera persona la vida, tan intensa i apassionant com dissortada, de Joanot Martorell: la lluita per conquerir Nàpols al costat d'Alfons el Magnànim, les intrigues viscudes com a conseller del príncep de Viana o les relacions amb el seu cunyat, Ausiàs March. La primera biografia novel·lada de Joanot Martorell descobreix al gran públic l'autor fonamental del segle d'or de la nostra literatura.</p>
<p>VALENCIÀ - LLENGUA VALENCIANA</p>		<p>Sí</p>	<p>Una jove maltractada lluita per salvar la seua vida</p> <p>Quan va acceptar eixir amb aquell xicot, Marta no sabia que posava un peu en l'infern, i que d'ara endavant seria tan dolorós penetrar-hi com tractar d'escapar-ne. Aquesta novel·la de Pasqual Alapont, escrita a la manera d'un <i>thriller</i>, amb psicòpata inclòs, posa els cabells de punta. És la història de Marta, una jove que es va enamorar de la persona equivocada; però també és la història d'una amistat a prova de bombes que captiva per la seua tendresa.</p> <p>El llibre es completa amb <i>La màscara de l'amor</i>, un text en què el psicòleg i criminalista Vicente Garrido analitza els comportaments de risc que qualsevol jove hauria de tenir en compte per evitar caure en l'infern del maltractament físic o psicològic. Un llibre molt útil que conjumina una novel·la emocionant plena de suspens i un pràctic llibre d'autoajuda.</p>

VALENCIÀ -
LLENGUA
VALENCIANA



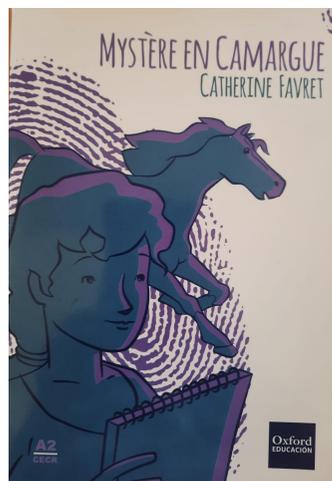
Sí

Cinturó de sang és una novel·la històrica, amb tocs d'intriga, on alguns dels personatges més rellevants de l'època com ara **Sor Isabel de Villena**, **Jaume Roig** o **Francesc Eiximenis**, apareixen involucrats en una **trama criminal** al cor de la València medieval.

L'any 1459 una epidèmia de pesta assota la ciutat de València, **al monestir de la Trinitat**, Brígida, l'encarregada de la infermeria, atén Isabel de Villena, que està al llit amb febres. A més de la gran preocupació per l'amenaça de pesta, al convent passen fets estranys: han desaparegut els escrits de Sor Isabel i alguna cosa succeeix amb la relíquia de la veracreu. Brígida, que encara no ha oblidat la inexplicable mort del seu germà Benigne, vint anys enrere, es veurà immersa en un complot delictiu inesperat.

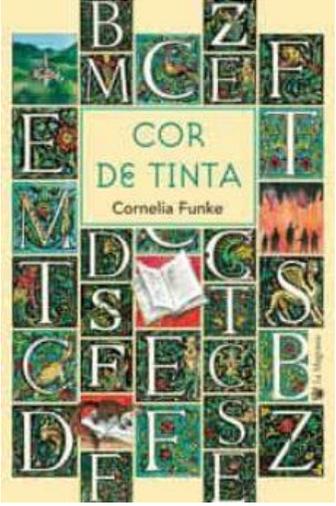
Una novel·la atractiva i engrescadora que ens apropa al món i l'època d'Isabel de Villena posant èmfasi en el paper dels **personatges femenins**.

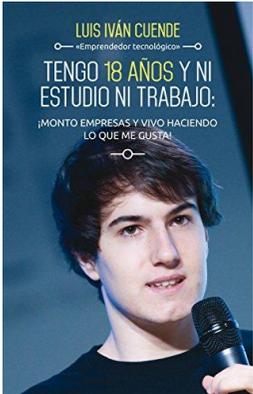
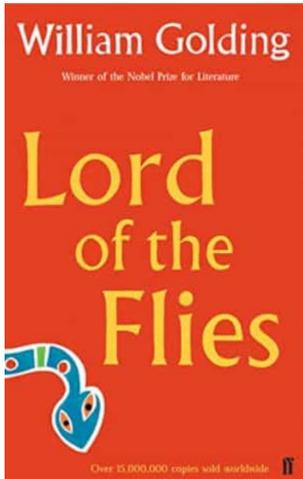
FRANCÉS -
LLENGUA
FRANCESA



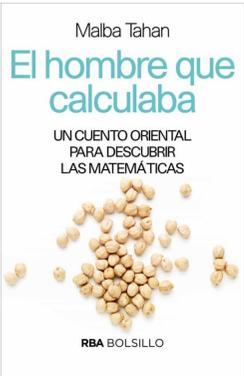
Sí

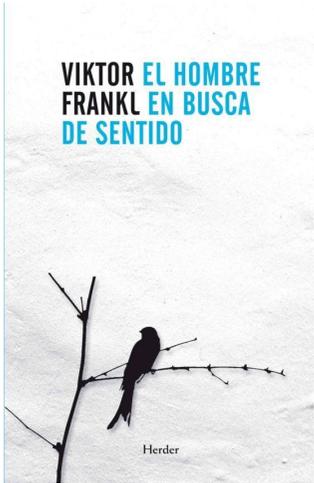
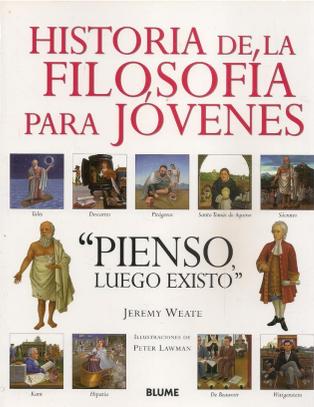
Venez découvrir la Camargue, ses chevaux, ses marais, sa magie... Avec Léa, en vacance dans un centre équestre, et ses nouveaux amis, Agustín le beau guide, Camille, la peintre, et Justine, la cavalière de concours, assistez au marquage des taureaux, aux fêtes traditionnelles, et aidez nos amis à dévoiler un mystère...

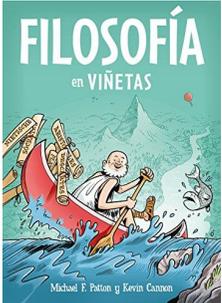
<p>VALENCIÀ ED. PLÀSTICA I VISUAL</p>		<p>NO</p> <p>Qui són realment Dit de Pols, Capricorn o Llengua Màgica? La jove Meggie ho acabarà endevinant per les respostes que trobarà en un vell poble de les muntanyes de Ligúria...i també en un llibre.</p> <p>Quan Mo, el pare de Maggie, saluda un estrany visitant que apareix a casa seva, la nena sent que aquella persona emana un perill, potser una amenaça contra el seu pare... i llavors fugen al sud, a la casa de tieta Elinor, propietària d'una de les més fascinants biblioteques que es puguin imaginar. Maggie descobrirà que els forasters que misteriosament apareixen i desapareixen, como aquell visitant nocturn, anomenen el seu pare Llengua Màgica.</p>
<p>CASTELLÀ ECONOMÍA Y EMPRESA</p>		<p>NO</p> <p>Este singular libro sobre el funcionamiento del mundo desde el punto de vista de un economista se ha convertido en un referente incuestionable. Nos cautiva con una sencilla pregunta: «¿Quién paga tu café?». Pronto nos damos cuenta de que no existen las preguntas sencillas, ya que un café encierra un complejo y gigantesco sistema económico.</p> <p>De esta forma tan casual, Harford nos invita a llevar a cabo una labor detectivesca para intentar resolver algunos de los rompecabezas de nuestra sociedad actual. Aprenderás a pensar más como un economista y menos como un consumidor inocente que se pregunta por qué no se puede comprar un coche de segunda mano decente o qué debería hacer para evitar gastar tanto dinero en un supermercado.</p>

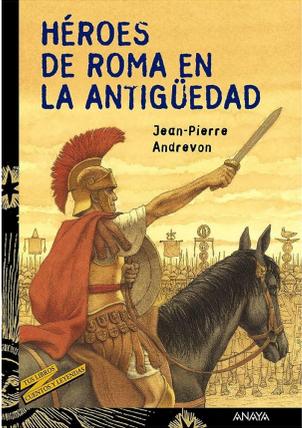
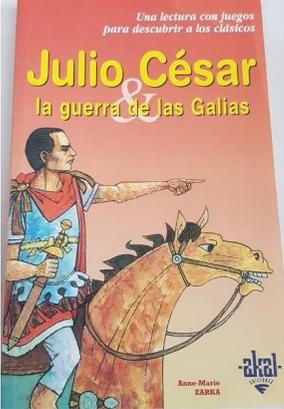
<p>CASTELLÀ EDUCACIÓ FÍSICA</p>		<p>NO</p>	<p>Recull d'articles relacionats amb l'educació física amb temàtica variada; salut, benestar, esports, esportistes, modalitats, jocs, ciència...etc.</p>
<p>CASTELLA FORMACIÓ Y ORIENTACIÓ PERSONAL Y LABORAL</p>		<p>NO</p>	<p>Éste es un libro sobre cómo un muchacho encontró su pasión recién entrado en la pubertad, inició un proyecto con muy pocos recursos, buscó cofundadores, triunfó, tropezó, aprendió del fracaso y volvió a levantarse. Ésta es también la historia de alguien que cambia el mundo todos los días y que quiere descubrirnos cómo podemos cambiarlo también nosotros.</p>
<p>ANGLÉS i CASTELLÀ VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS</p>		<p>NO</p>	<p>Golding's best-known novel is the story of a group of boys who, after a plane crash, set up a fragile community on a previously uninhabited island. As memories of home recede and the blood from frenzied pig-hunts arouses them, the boys' childish fear turns into something deeper and more primitive. Premio Nobel de Literatura 1983, una fábula moral acerca de la condición humana.</p> <p>Urdida en torno a la situación límite de una treintena de muchachos en una isla desierta, El Señor de las Moscas es una magnífica novela que admite lecturas diferentes e incluso opuestas. En efecto, si algunos pueden ver en esta indagación de William Golding en la condición humana la ilustración de que la agresividad criminal se halla entre los instintos básicos del hombre, otros podrán considerarla como una parábola que cuestiona un tipo de educación represiva que no hace sino incubar explosiones de barbarie prestas a estallar en cuanto los controles se relajan.</p>

<p>VALENCIÀ</p> <p>BIOLOGIA I GEOLOGIA</p>		<p>NO</p>	<p>La teoria evolutiva de Charles Darwin.</p>
<p>CASTELLÀ</p> <p>CIÈNCIES SOCIALS</p>		<p>NO</p>	<p>Quando Yuri Santacruz assistió al nombramiento como canciller de Adolf Hitler, no podía imaginar lo mucho que cambiaría su vida en Berlín. Había llegado allí unos meses atrás, después de haber huido, junto con parte de su familia, de San Petersburgo, asfixiados por una revolución que los había dejado sin nada. A Yuri también lo privó de su madre y su hermano pequeño, a quienes las autoridades rusas no permitieron la salida del país.</p> <p>Ya en Berlín, su sentido de la justicia lo impulsará a defender a un joven comunista agredido por las tropas de asalto de Hitler. Ese día, además, conocerá a su gran amor, Claudia. Su vida dará un giro inesperado, y la que hasta entonces había sido su máxima prioridad, buscar a su madre y a su hermano, será sustituida por otra más urgente en esos tiempos convulsos: seguir con vida.</p> <p>Una gran historia de amor y guerra, de lucha y supervivencia. Una delicia narrativa.</p> <p>Quando el amor y la esperanza son más poderosos que el odio y la furia.</p>

<p>CASTELLÀ</p> <p>MATEMÀTIQUES</p>		<p>SÍ</p>	<p>¿Pueden combinarse las matemáticas con sorpresas, magia y poesía? Adéntrate en un exótico viaje en el que el universo de los números sirve para resolver disputas, dar sabios consejos, superar peligros y hacer fortuna.</p> <p>Un clásico de la literatura divulgativa repleto de historias y acertijos inolvidables.</p>
<p>CASTELLÀ</p> <p>TECNOLOGÍA</p> <p>DIGITALIZACIÓN</p>		<p>NO</p>	<p>Susan Fletcher, la criptógrafa estrella de la ultrasecreta NSA (Agencia de Seguridad Nacional) no puede dar crédito a sus oídos cuando su jefe, el director de la agencia, le informa de que han interceptado un código que ni siquiera el mayor superordenador jamás construido puede descifrar. La única pista para romper el letal código parece estar oculta en el cadáver de un hombre que ha fallecido en España, donde ha sido enviado David Becker, el prometido de Susan. Mientras este intenta hallar la clave y sobrevivir a la persecución de un metódico e implacable asesino a sueldo en las calles de Sevilla, Susan se enfrentará a su propio drama en las instalaciones de máxima seguridad de la NSA, durante una larga noche en la que la mentira y el asesinato acechan tras cada puerta.</p>

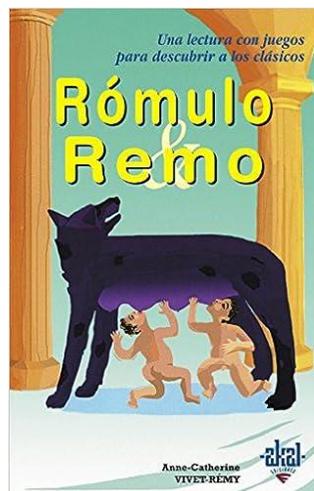
<p>CASTELLÀ</p> <p>RELIGIÓN</p>		<p>Viktor E. Frankl, prisionero en los desalmados campos de concentración, explica la experiencia que le llevó al descubrimiento de la logoterapia, una teoría sorprendentemente esperanzadora respecto a la capacidad humana de trascender sus dificultades y descubrir la verdad conveniente y orientadora. El psiquiatra que personalmente padeció hambre, frío y brutalidades sin fin, sin perder el convencimiento que la vida es digna de ser vivida... merece ser escuchado.</p>
<p>CASTELLÀ</p> <p>FILOSOFIA</p>		<p>Recorrido cronológico a través de las figuras y las ideas que han conformado el pensamiento occidental, desde sus orígenes grecolatinos hasta la segunda mitad del siglo XX. La primera parte del volumen combina ilustraciones, fotografías y texto en una síntesis breve, elemental y muy simplificadora. La segunda agrupa por escuelas a los pensadores mencionados, con una explicación algo más amplia de sus ideas.</p>

<p>CASTELLÀ</p> <p>FILOSOFIA</p>		<p>2600 años de historia del pensamiento explicados gráficamente. Más de 200 conceptos clave de la filosofía occidental explicados con imágenes comprensibles, frescas e innovadoras, que de un modo accesible iluminan procesos mentales de gran complejidad y abstracción.</p>
<p>CASTELLÀ</p> <p>FILOSOFIA</p>		<p>Una selección de 22 filósofas que desde la Antigüedad hasta nuestros días han contribuido y contribuyen a la construcción del pensamiento y el desarrollo de la sociedad.</p> <p>Mujeres que desafiaron la condición de "inferiores", "incapaces" o "dependientes". Muchas veces se les prohibió el uso de la palabra y de la pluma, o simplemente fueron asesinadas por proseguir sus investigaciones. La mayoría de las filósofas tuvo que esperar hasta el siglo XX para que sus obras fueran rescatadas del olvido.</p>
<p>CASTELLÀ</p> <p>FILOSOFIA</p>		<p>Ensayo gráfico que recorre más de dos mil quinientos años de pensamiento y reflexión. De la mano de los mayores filósofos de todos los tiempos, desde la antigua Grecia hasta nuestros días. De un modo ameno, original y divertido, nos adentran en las siempre cambiantes y apasionantes aguas de la lógica, la epistemología, la ética y la metafísica.</p>

<p>CASTELLÀ</p> <p>LLATÍ</p>		<p>Trabajo construido mediante catorce relatos históricos (dramatización de eventos reales) presentados en orden cronológico, con una clara orientación juvenil y con ilustraciones en blanco y negro. Con diversos apuntes a pie de página que tratan de explicar brevemente los conceptos expuestos en los cuentos.</p>
<p>CASTELLÀ</p> <p>LLATÍ</p>		<p>Este libro ilustrado es una iniciación apasionante a la historia del Imperio romano. Cada capítulo incluye páginas de documentación para enriquecer la cultura general y el conocimiento de la época. Así como juegos para aguzar la atención y comprobar la comprensión del relato (las soluciones y el índice de nombres que se incluyen al final del libro facilitan la utilización del mismo). Inspirado en los textos de Julio César, narra cómo éste se adueñó de la Galia para añadirla a la lista de sus trofeos.</p>

CASTELLÀ

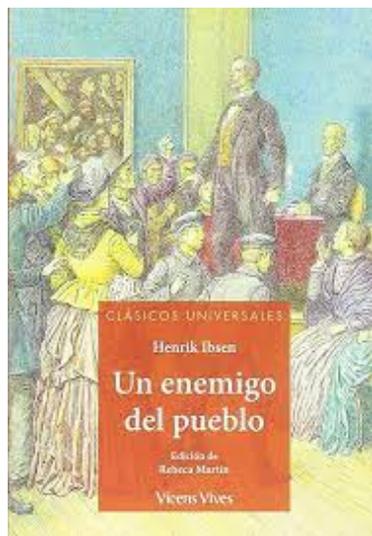
LLATÍ



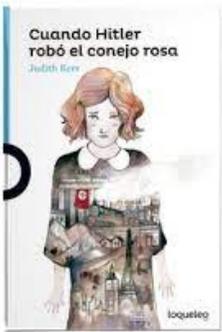
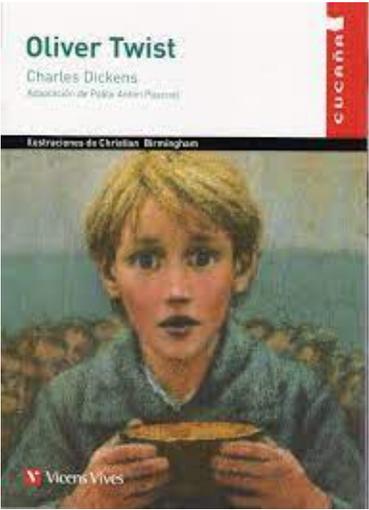
Inspirado en textos de Virgilio y de Tito Livio. El primero, el poeta, nos cuenta el peligroso viaje de Eneas que, derrotado, parte de Troya para llegar finalmente a Italia, donde sus descendientes fundaran Roma. El segundo, el historiador, nos cuenta la lucha fratricida de los legendarios gemelos Rómulo y Remo. El texto se completa con bloques de juegos, y con informaciones complementarias sobre diversos aspectos del mundo romano

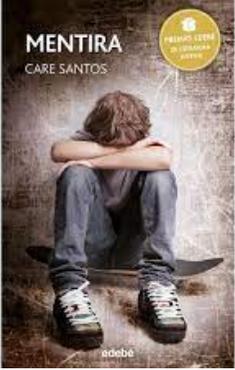
CASTELLÀ

ARTES ESCÉNICAS



En esta obra de teatro se tratan temas fundamentales de la condición humana, tales como las clases sociales o la elección entre el bien familiar o el bien de la comunidad.
Una historia que nos hace plantearnos cuestiones sobre nosotros mismos .

<p>CASTELLÀ LENGUA CASTELLANA</p>		<p>Un libro basado en los inicios de la Segunda Guerra Mundial. El libro presenta una visión de la guerra la cual no se suele tratar, la trágica irrupción en la vida de una familia y su viaje de refugiados. Nos cuenta la lucha ante la adversidad de cada uno de los miembros de esta familia y como la vencen. Es un libro motivador que nos recuerda la suerte que tenemos de vivir en paz.</p>
<p>CASTELLÀ LENGUA CASTELLANA</p>		<p>Este es un clásico de la novela realista del autor Charles Dickens, que representa una fotografía de esa sociedad de la época de la Revolución industrial. Su protagonista vive muchas penurias, sin embargo, su destino está marcado por su origen.</p>

<p>CASTELLÀ LENGUA CASTELLANA</p>		<p>El autor recoge la historia de 15 adolescentes que se enfrentan a los retos de su edad y a una sociedad que cambia por momentos. Cada protagonista nos desvela sus preocupaciones y sus miedos. Una novela en la cuál puedes encontrar a alguien que te entendería ya que vive y siente como tú.</p>
<p>CASTELLÀ LENGUA CASTELLANA</p>		<p>Es un libro que destruye nuestros propios prejuicios, nos hace plantearnos lo equivocados que estamos al juzgar sin conocer. Un libro que engancha desde el principio hasta el final por la complejidad de la trama y la sinceridad con la que están contruidos sus personajes.</p>