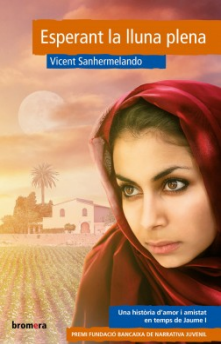

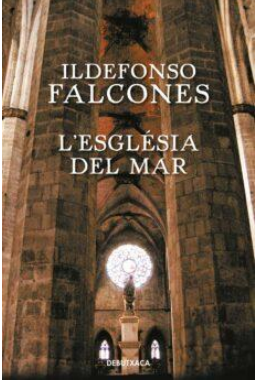
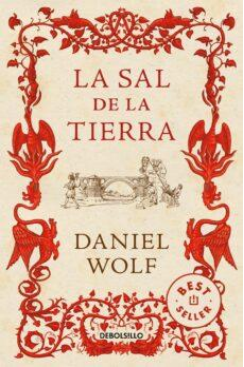


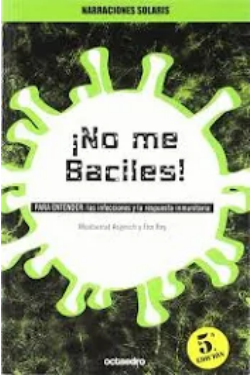
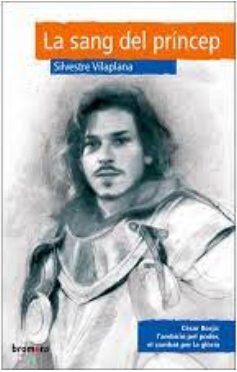
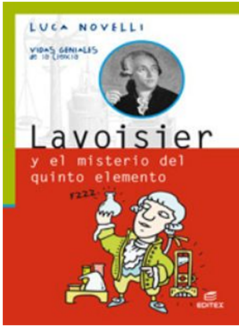

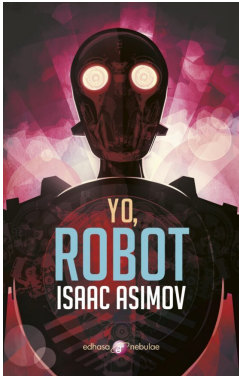



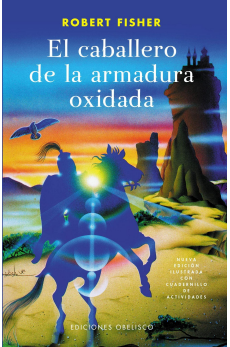
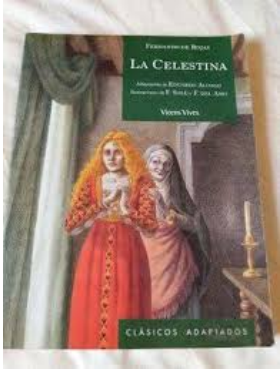
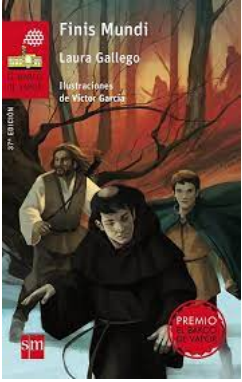
LLENGUA - ASSIGNATURA	PORTADA LLIBRE	Centre	SINOPSI
<p style="text-align: center;"><b>VALENCIÀ</b></p> <p style="text-align: center;">LLENGUA VALENCIANA</p>		<p style="text-align: center;">Sí</p>	<p><i>Ayrin de les Alcusses</i> és la història del que actualment es coneix com la <b>Bastida de les Alcusses</b>, un antic assentament al cim d'un turó situat al terme de <b>Moixent</b>, considerat com un dels principals poblats ibèrics valencians. En un dels cims allargassats de la <b>Serra Grossa</b>, entre la <b>Costera i la Vall d'Albaida</b>, va existir al segle IV abans de Crist una ciutat ibèrica d'existència curta i misteriosa, de la qual ens han pervingut el jaciment de la <b>Bastida les Alcusses</b> i la famosa figura del <b>Guerrer de Moixent</b>. Aquesta novel·la ens convida a imaginar la vida d'Ayrin, una jove de la població que s'enfrontarà a un passat convuls, del qual manté una cadena d'or com a principal record, i un futur difícil, ja que el seu amor pel jove Esler podria ser impossible a causa dels conflictes entre les diferents ciutats ibèriques de l'època. Gràcies a la força narrativa de l'autora, aquesta novel·la dona vida a <b>un passat enigmàtic</b> i tanmateix fonamental de <b>la nostra història antiga</b>.</p>
<p style="text-align: center;"><b>VALENCIÀ</b></p> <p style="text-align: center;">LLENGUA VALENCIANA</p>		<p style="text-align: center;">Sí</p>	<p>El multimilionari William Fox acaba de perdre la seua filla en un accident. Decidit a no dir-li l'adéu definitiu, opta per crionitzar-la i encetar una investigació per a saber si hi ha alguna possibilitat de tornar-la a la vida. Així, contracta l'etnòleg John Pearson i la psicòloga Isabella Verona perquè estudien en profunditat les pistes que troben arreu del món sobre resurreccions. Al mateix temps, dos germans marcats per uns fets obscurs i dramàtics es reuneixen després de molts anys per tal d'impedir a qualsevol preu aquesta recerca. Qui arribarà abans en aquesta cursa contra rellotge?</p>

<p><b>VALENCIÀ</b></p> <p>LLENGUA VALENCIANA</p>		<p>SÍ</p>	<p>La nit de la lluna nova de Safar de l'any 635, la família de Jaume –de pare cristià i mare mora– abandona les terres de l'Ebre fugint de la intolerància religiosa. Aquella nit, a cau d'orella, la mare li jura que a València, territori encara musulmà, trobaran la felicitat. Tanmateix, poc després, les circumstàncies els obliguen a separar-se i Jaume ha de començar a treballar com a criat d'una família acomodada encarregant-se de les tasques que feia el fill abans de patir un accident greu. Allà coneixerà la força de l'amistat amb el seu amo, però també la de l'amor amb una jove que no pot correspondre-li perquè ja té el matrimoni aparaulat. Ara bé, l'arribada dels conqueridors canviarà les coses de manera inesperada.</p>
<p><b>FRANCÉS</b></p> <p>LLENGUA FRANCESA</p>		<p>SÍ</p>	<p>Morgane et ses parents quittent Paris pour s'installer à Ploumor, un petit village de la côte Bretonne où elle va devoir trouver des nouveaux amis et s'adapter au climat de la Bretagne. se laissera-t-elle captiver par la mystérieuse légende des Morgans?</p>
<p><b>VALENCIÀ</b></p> <p>ED. PLÀSTICA I VISUAL</p>		<p>NO</p>	<p><b>Una catedral construïda pel poble i per al poble a la Barcelona medieval és l'escenari d'una trepidant història d'intriga, violència i passió.</b></p> <p><b>Segle XIV.</b> La ciutat de Barcelona és en un moment de màxima prosperitat, ha crescut cap a la Ribera, l'humil barri dels pescadors, i els seus habitants decideixen construir, amb els diners d'uns i l'esforç dels altres, el temple marià més gran conegut: Santa Maria de la Mar.</p> <p>Una construcció que és paral·lela a l'atzarosa història d'Arnau, un serf de la terra que fuig dels abusos d'un senyor feudal i es refugia a Barcelona, on es converteix en un ciutadà i, gràcies a això, en un home lliure.</p>

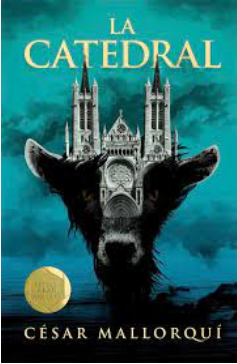

<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p>		<p>NO</p>	<p><b>Una apasionante novela histórica de ideales y amor que muestra un magnífico retrato de la sociedad medieval del siglo XII.</b></p> <p><b>Ducado de Alta Lorena, 1187.</b> Tras la muerte de su padre, el joven mercader de sal Michel de Fleury se hace cargo de los negocios familiares. Son tiempos difíciles para los comerciantes, ya que la avaricia del clero y el despotismo de la nobleza gravan con abusivos impuestos a los mercaderes y sumen al pueblo en la miseria.</p>
<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>TALLER DE ECONOMÍA</p>		<p>NO</p>	<p>Este singular <b>libro sobre el funcionamiento del mundo desde el punto de vista de un economista</b> se ha convertido en un referente incuestionable. Nos cautiva con una sencilla pregunta: <b>«¿Quién paga tu café?»</b>. Pronto nos damos cuenta de que no existen las preguntas sencillas, ya que un café encierra un complejo y gigantesco sistema económico.</p> <p>De esta forma tan casual, Harford nos invita a llevar a cabo una labor detectivesca para intentar resolver algunos de los rompecabezas de nuestra sociedad actual.</p> <p><b>Aprenderás a pensar más como un economista y menos como un consumidor inocente</b> que se pregunta por qué no se puede comprar un coche de segunda mano decente o qué debería hacer para evitar gastar tanto dinero en un supermercado.</p>
<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>EDUCACIÓ FÍSICA</p>		<p>NO</p>	<p>Recull d'articles relacionats amb l'educació física amb temàtica variada; salut, benestar, esports, esportistes, modalitats, jocs, ciència...etc.</p>

<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>BIOLOGIA I GEOLOGIA</p>		<p>NO</p>	<p>Per entendre les infeccions i la resposta immunitària.</p>
<p><b>VALENCIÀ</b></p> <p>CIÈNCIES SOCIALS</p>		<p>SÍ</p>	<p>A les portes de la mort, amb una espasa a la mà i preparat per a l'últim combat, Cèsar Borja evoca els principals moments de la seua vida. Fill de Roderic de Borja (el papa Alexandre VI) i germà de Lucrècia i Joan, la seua és la biografia d'una de les grans personalitats religioses, militars i polítiques de l'Europa del seu temps. Cèsar Borja és, a més, una de les peces clau de la família valenciana més internacional de la història. Amb una inigualable força narrativa, ens posem en la seua pell de la mà de Silvestre Vilaplana, qui ens ofereix el costat més humà i apassionant de l'home que inspirà El príncep de Maquiavel.</p>
<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>FÍSICA I QUÍMICA</p>		<p>SÍ</p>	<p>Antoine-Laurent Lavoisier es el padre de la química. Fue él quien le puso nombre al oxígeno y quien descubrió su papel en la respiración de los seres vivos. En este libro, Lavoisier en persona nos cuenta la aventura de su vida, desde que era un muchacho curioso hasta que se convirtió en un científico comprometido en conseguir un mundo mejor. Es una historia llena de acontecimientos, de personajes y de excepcionales descubrimientos, que se cierra con el periodo más sangriento de la Revolución francesa.</p>

<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>MATEMÀTIQUES</p>		<p>NO</p>	<p>Un canto a la amistad, el amor y el respeto, y una apasionante introducción al mundo de los números.</p> <p>Una madre soltera entra a trabajar como asistenta en casa de un viejo y huraño profesor de matemáticas. Sin embargo, no es un profesor cualquiera: antaño fue un reconocido matemático pero, tras un trágico accidente, solo recuerda lo ocurrido en los últimos ochenta minutos.</p>
<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>PROGRAMACIÓ I ROBÒTICA</p>		<p>NO</p>	<p>Yo, robot es una colección de relatos basados en las tres leyes de la robótica que son un compendio fijo e imprescindible de moral aplicable a supuestos robots inteligentes, con las que supuestamente nunca debería haber un conflicto si se cumplieran fielmente. Los relatos, no obstante, plantean diferentes situaciones en las que dichas "tres leyes" se cumplen, y aun así plantean problemas, paradojas e ingeniosos ejercicios intelectuales a los que tendrán que enfrentarse distintos especialistas en robótica, en definitiva el libro termina indagando sobre la situación del ser humano actual en el universo tecnológico.</p>
<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>RELIGIÓ</p>			<p>Un testimonio único sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias que vivió una niña judía recluida con su familia para huir del Holocausto.</p>

<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>RELIGIÓ</p>		<p>Este libro nos enseña, con un sutil sentido del humor, que debemos liberarnos de las barreras que nos impiden conocernos y amarnos a nosotros mismos para poder ser capaces de dar y recibir amor en abundancia. El protagonista, un caballero deslumbrado por el brillo de su propia armadura, no consigue comprender y valorar con profundidad lo que tiene, descuidando “sin querer” las cosas y las personas que le rodean.</p> <p>Quando se da cuenta, ya no puede quitarse su armadura. Prisionero de sí mismo, emprende entonces un enriquecedor viaje.</p>
<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>ARTS ESCÈNIQUES</p>		<p>Historia de amor entre Calisto y Melibea</p>
<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>LENGUA CASTELLANA</p>		<p>Esta historia basada en la Edad Media , nos sumerge en la época ayudándonos a configurar en nuestras mentes como era esa etapa de la historia . El protagonista recorrer un largo camino lleno de aventuras.</p>



<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>LENGUA CASTELLANA</p>		<p>La historia nos presenta a un protagonista adolescente que debe abandonar su hogar, y como va madurando y creciendo. Es una historia de aventuras con un final inesperado lleno de fantasía. El libro nos presenta ese oscuro y desconocido mundo de la magia diabólica.</p>
<p><b>CASTELLÀ</b></p> <p>LENGUA CASTELLANA</p>		<p>El protagonista de este libro va a pasar el verano a casa de su tía en Santander. Allí convivirá con sus cuatro primas y se verá envuelto en un misterio del pasado familiar.</p>